



סיכום החלטות משיבת ועדת שיפוט אומנותית מתאריך 1.8.2016

1. אישור פרוטוקול מתאריך 20.7.2016
הפרוטוקול אושר פה אחד.

2. שיבוץ שופטת לתחרות Aeon Cup

הנהלת האיגוד החליטה בישיבת ההנהלה האחרונה בתאריך 26.7.2016 שהרכב המשלחת לתחרות הנ"ל יהיה: המתעמלות - טורי פילנובסקי- מקפת פ"ת, לינוי אשרם- הפועל ראשל"צ, ניקול זליקמן- מכבי TLV. בחירת השופטת לפתחה של ועדת השיפוט.

החלטה

בחירת השופטת תבצע על פי העיקרון של העדפת המתעמלת הבכירה ביותר (טורי פילנובסקי) ועל כן השופטת שתצא לשפוט היא רגינה דוידוב (בעלת ברווה 1).
העיקרון לפיו שובצה השופטת יעלה לדיון מחדש לקראת עונת הפעילות הבאה.
ההחלטה התקבלה פה אחד.

לקראת שנת הפעילות הבאה יש לגבש את הנהלים הבאים:

- נוהל ובו נקבעת הסנקציה לאגודה שלא שולחת מתעמלת לתחרות ברגע האחרון ורק בשל בחירת השופטת.
- שיבוץ שופטים בראייה שנתית בהתאם לתכנית מקצועית, והודעה מראש לשופטות על שיבוצם.
- קביעת סדר עדיפויות וקריטריונים לשיבוץ שופטות בהתאם לתכנית המקצועית.

3. דיון בערעורים מאליפות ישראל- קבוצתי

התקיים דיון בערעורים שהתקבלו בנוגע לאליפות ישראל קבוצתי.
הדס לקחה על עצמה, בעזרתה של רוני, לרכז נהלים קיימים ולנסח מסמך מקיף של נהלים הקשורים בשיפוט והתנהלות בתחרויות.

סיכום הנושא: הוועדה תשקיע בישיבות הבאות חשיבה לבניית התשתיות בתחום השיפוט, לרבות בנושאים הנ"ל, המלצות הוועדה תובאנה לאישור ההנהלה.

- **מכבי TLV**- הערעורים הנקודתיים נידונו בפני השופטות הראשיות. בנוגע לתלונה לגבי נטשה ורגינה, לא ניתן להכריע בעניין בלי אסמכתאות ו/או זימון לבירור.
הערעור שהוגש בנוגע לקבוצה שהתחרתה ביום חמישי, הוגש שלא על פי הנוהל כיון שהוגש יום אחרי ביצוע התרגיל. ממילא לא נידון בשטח כיוון שהערעור הוגש יום אחרי עם צוות שיפוט שלא היה נוכח.
- הסרטונים ששלחו בבוקר ועדת השיפוט לא מראים בבירור את הנטען לגבי נטשה ורגינה.
- לגבי מאשה כשופטת ראשית- היה עליהם לערער על המינוי של מריה סבנקוב עם שיבוצה ולא בדיעבד ורק לאור התוצאות.
- א. **עירוני נתניה**- צעדים אופרטיביים להלן בנוגע לבקרת שיפוט.
- ב. **סביון** - המשך טיפול על ידי רוני, שרית והיועץ המשפטי.
- ג. **אס"א ת"א**- המשך טיפול על ידי רוני, שרית והיועץ המשפטי.
- ד. **מכבי אשדוד**- צעדים אופרטיביים להלן בנוגע לבקרת שיפוט.



הוועדה מבקשת כי כל השופטות הראשיות של התחרות יוזמנו על מנת לדון בערעורים, לא ניתן לדון בערעורים מבלי לשמוע את השופטות הראשיות.

יש להבחין בין תלונות הקשורות בהתנהלות של השופטות- ועדת משמעת, ובין נושאים מקצועיים.

צעדים אופרטיביים בקשר עם התלונות:

1. לגבי דיבור של שופטות- מחיצות ופיקוח בזמן התחרות.
 2. צילום וידאו של התחרות.
 3. הצגת ציונים.
 4. בקרת שיפוט על התחרות. ביום רביעי מתקיימת פגישה עם חברת המחשוב ותיבדק אפשרות לבצע בקרת שיפוט על כל התחרות.
 - בדיקת סטייה מהממוצע.
 - יש לבדוק מה הסטייה המותרת לפי ה code of points.
 - במידה ולא תתאפשר בקרת שיפוט דרך מערכת המחשוב יש לבצע בקרת שיפוט ספציפית לגבי התלונות על הציונים.
 5. חזרה על נוהל ערעור בבוקר התחרות.
4. ניהול תחרויות
- א. נוהל ערעור- יש לרענן ולהפיץ. לפי ה FIG :
 - 4 דק' מרגע הצגת הציון.
 - תמורת כסף (ערעור ראשון 300 ₪, שני 500 ₪, שלישי 1,000 ₪. ערעור שלא מתקבל- לא יוחזר הכסף, אם התקבל הערעור- יוחזר הכסף.
 - דיון בערעורים יתבצע בסוף הדרגה.
 - צריך להיות טופס כתוב של ערעור.
 - צריך לקבוע מי יכול לערער מטעם האגודה.
 - כתב התחייבות לתשלום עבור הערעור.
 - ב. קוד התנהגות לשופטות
 - יש קוד התנהגות כתוב, יופץ לקראת הישיבה הבאה להערות.
 - ג. בקרת שיפוט- התייחסות לעיל.
 - ד. מנהל מקצועי צריך להיות מעורב בתכנון תחרויות. ועדה מקצועית צריכה למנות מנהל מקצועי לתחרות.
 - ה. החלטת הוועדה פה אחד היא להזמין את השופטת הבכירה ואת יו"ר ועדה המקצועית להתייעצות לבניית ותכנון התחרויות לקראת שנת הפעילות הבאה.
 - ה. שיבוץ שופטות ראשיות - ייעשה 10 ימים לפני התחרות. השופטות יתבקשו לאשר שיבוץ תוך 48 שעות.

ISRAEL GYMNASTICS ASSOCIATION

TEL-AVIV NATIONAL SPORT'S CENTER

2 SHITRIT ST. TEL-AVIV

TEL: 972-3-6491476/7 FAX 972-3-6491478

E-mail: gymnast@netvision.net.il



איגוד ההתעמלות בישראל

מרכז הספורט הלאומי תל-אביב

רח' שיטרית 2 תל-אביב 69482

טל' 03-6491476/7 פקס 03-6491478

Web Site: <http://gym.one.one.co.il>

5. יציאה לקורסי שיפוט בינ"ל

יש להפריד בין שלושה סוגי הקורסים:

א. בין-יבשתי

יכולות לצאת אליו 4 שופטות (שופטת ברווה 1+ 3 שופטות ברווה 1-3).

הועדה מבקשת לקבל את רשימת התחרויות בהן שפטו השופטות הבינ"ל על מנת לבדוק מי מהשופטות יכולה לשמור או לשדרג ברווה.

לקראת הישיבה הבאה יוכן סטטוס של כל השופטות הבינ"ל על מנת להחליט על היציאה לקורסי שיפוט בינ"ל. יש להעביר לבדיקה מול האגודות על מנת לוודא שיש במרשמים נתונים נכונים.

ב. בינלאומי

יכולות לצאת אליו עד 10 שופטות (ברווה 1-4 או שופטות לאומיות בדרגה הגבוהה ביותר). צריך לחשוב לקראת הישיבה הבאה על קריטריונים להיכנס לקורס.

ג. קורס מקומי לברווה 4

***הפרדה בין מאמנות לשופטות**

בישיבה הבאה בעת שיתקיים דיון בנושא הקורסים הבינ"ל, יש להתייחס לפרוטוקול ההנהלה שהופץ לחברי הועדה בהתאם להמלצת היו"ר להפריד בין מאמנות ראשיות לשופטות.